

# **Sitio Virtual Muchachas de Abril**

## **1. Nombre del sitio:**

Sitio virtual Muchachas de Abril

## **2. Título de la iniciativa:**

Proyecto de Sitio virtual Memorial Muchachas de Abril

## **3. Situación legal del sitio y/o grupo:**

Fue declarado Sitio de Memoria por la Comisión Nacional Honoraria de Sitios de Memoria en octubre de 2022.

## **4. Personería Jurídica:**

No cuenta con personería jurídica ni inscripción en el RUPE. Consideramos resolver esta exigencia de los Fondos Concursables mediante acuerdo con la organización Crysol (Asociación de ex pres@s polític@s de Uruguay) quien cuenta con Personería Jurídica y RUPE.

## **5. Objetivo General**

Crear un espacio de difusión y conocimiento del sitio de Memoria “Muchachas de Abril”, mediante la reconstrucción virtual del lugar y de los hechos acaecidos, su contexto histórico, los acontecimientos, las víctimas, sus historias personales y el aparato represor. Será un espacio ágil y amigable, interactivo y accesible al público en general y en especial a las generaciones más jóvenes.

## **6. Lugar donde se desarrolla la iniciativa**

La reconstrucción virtual del Sitio de Memoria "Muchachas de Abril", se desarrollará en un sitio web, creado a tales fines, que contendrá el recorrido virtual, así como la documentación seleccionada.

Esta documentación reconstruye la historia del sitio Memoria Muchachas de Abril ya existente frente a las viviendas de la calle Mariano Soler 3098 bis, y aporta como elemento nuevo, la presentación del interior de las viviendas en base a planos de la época, testimonios de familiares y vecinos, e información recabada a partir de investigaciones profesionales, expediente judicial y sentencia expedida por la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

## **7. ¿Cuenta con la Declaración de Sitio?**

La rinconada formada por la unión de las calles Mariano Soler y Ramón de Santiago, vereda de la vivienda donde fueron asesinadas Laura Raggio, Diana Maidanic y Silvia Reyes, así como el espacio Memorial Muchachas de Abril, fue declarado sitio de memoria a solicitud de la Comisión Memoria Muchachas de Abril en fecha 5 de octubre de 2022.

## **8. Descripción de la idea**

Se recrearán los sucesos acontecidos en la madrugada del 21 de abril de 1974, a través de una reconstrucción virtual en 3D del lugar, la cual contará con las opciones de navegar de manera interactiva, desplegando información o testimonios en los diferentes puntos relevantes o ejecutar una animación mostrando los mismos contenidos, pero de manera automática. También se creará un mapa interactivo abarcando una zona más amplia del barrio, para mostrar el operativo ahí realizado.

El sitio web contendrá además de lo anteriormente mencionado, una breve introducción que nos lleve a entender el Sitio, “Quiénes somos” que cuente sobre la Comisión de Sitio y sus cometidos, el contexto histórico, el proceso judicial en Uruguay, Línea de Tiempo y Pedido de procesamiento, el proceso judicial en la CIDH, Línea de tiempo y Sentencia Maidanik y otros, los perfiles de Laura, Silvia y Diana, Cartas, Artesanías y Fotos, una galería de fotos y material audiovisual (documentales, entrevistas y testimonios).

Además se instalará un Tótem con código QR indicando cómo acceder al Sitio Virtual, junto a la Marca de la resistencia ya existente en el Sitio de Memoria.

## **9. Motivación para su realización**

Los espacios virtuales como medios de información y educación se imponen cada vez más, tanto en nuestro país como globalmente, tendencia que se vio acentuada con la pandemia. Esta modalidad de presentación tiene la virtud de acercar dentro del propio país o más allá de fronteras, el conocimiento de lo acontecido, lo que de otra manera quizás no sería posible. Permite a su vez llegar a las nuevas generaciones con un medio y lenguaje familiar a ellos, posibilitando un acercamiento mayor de la propuesta.

Permite, en resumen:

- Contribuir a la construcción de Sitios de la Memoria.
- Lograr mayor difusión acerca de los hechos acaecidos el 21 de abril de 1974 y su contexto histórico.
- Canalizar nuestra afectación emocional como familiares víctimas y compañer@s ex pres@s polític@s, (proceso que nos acompaña a lo largo de nuestras vidas) materializando un nuevo aporte a la construcción colectiva de la memoria.
- Adecuarnos a los tiempos actuales, implementando la posibilidad de acceso virtual a la información.
- Complementar las acciones llevadas a cabo hasta el momento por la Comisión Memoria Muchachas de Abril a partir de su

conformación en el año 2014, año del 40 aniversario de estos asesinatos.

## **10. ¿Por qué les parece importante la propuesta?**

En primer lugar, sabemos de la existencia de un conjunto importante de profesores, estudiantes, y visitantes uruguayos y extranjeros, que pasan por el sitio durante todo el año sin poder acceder directamente al lugar de los hechos. La iniciativa que proponemos zanja un vacío acerca de cómo ocurrió este operativo militar.

Si bien la idea ha sido siempre recordar todo lo bello en las vidas de estas tres jóvenes mujeres, (vidas truncadas por la violencia del terrorismo de estado), las imágenes gráficas de dónde y cómo ocurrieron los asesinatos reconstruidos a partir de los planos del momento, aportarían a la comprensión de lo que ha quedado registrado en la memoria colectiva como “La masacre de Brazo Oriental”.

En segundo lugar, sabemos que, para el año en curso, está proyectado por parte del Municipio C de Montevideo, la creación de un Circuito de Memoria que incluirá visitas regulares animadas por guías preparados a estos efectos. El sitio Muchachas de Abril será un mojón importante en el recorrido de estas visitas programadas, y sería muy valioso para el público poder acceder a la información completa por vía digital. Junto a la Marca de la resistencia en el Sitio de Memoria se colocará un Tótem con código QR indicando cómo acceder al Sitio Virtual. Dicho Tótem contará con iluminación especial (como el resto de los sitios del circuito), tarea a cargo del Municipio C.

Asimismo, pensamos que la recreación virtual del espacio Memorial Muchachas de Abril, espacio que se creó a partir del 40 aniversario de los asesinatos y que ha ido enriqueciéndose y desarrollándose hasta la fecha, con enorme participación de la ciudadanía, el apoyo de las instituciones, la comunidad académica y artística y los vecinos

y el barrio, lo resume y proyecta al futuro. La iniciativa se desarrollará en el año 2023, año del 50 aniversario del Golpe de Estado en Uruguay.

## **11. Fundamentación de la iniciativa correlacionada con la calidad de sitio de memoria**

Desde su constitución en el año 2014, la Comisión Memoria Muchachas de Abril conmemora la fecha del 21 de Abril en la calle frente al apartamento, con la participación de la Intendencia de Montevideo, Municipio C, el consejo vecinal 3, la Junta Departamental de Montevideo, SERPAJ, Hijos Uruguay, Memoria de la Resistencia, Crysol, Fundación Zelmar Michelini, Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos, Grupo de trabajo Verdad y Justicia, IELSUR, Comisión Fusilados de Soca, Mesa permanente contra la impunidad, Fundación Mario Benedetti, Pit CNT, Museo de la Memoria MUME, Asociación de Amigos y Amigas del Museo de la Memoria, así como con una muy importante participación testimonial de parte de vecinos y vecinas. Asimismo, y en virtud de una serie de intervenciones que han contribuido a su visualización, en particular de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de la República y de la Brigada Andrés B. Pascua, el lugar se fue desarrollando como Memorial Muchachas de Abril.

El triple asesinato<sup>1</sup> ocurrido en el apartamento 3 de la calle Mariano Soler 3098 bis conmocionó al Uruguay en su momento. Fue un acto de represión y represalia ejemplarizante y de violencia de género a poco tiempo del Golpe de Estado. Su objetivo: infundir miedo y mostrar a la población lo que las Fuerzas Armadas eran capaces de hacer. Fue precedido y seguido de otros actos tan sanguinarios como éste, como lo fue el secuestro de Stella Reyes (hermana de Silvia) y un grupo de compañeros suyos, de los Fusilados de Soca en el mismo año y la desaparición de Washington Barrios, esposo de Silvia Reyes, concretado en Buenos Aires el año siguiente a través del Plan Cóndor.

---

<sup>1</sup> Podríamos decir cuádruple ya que Silvia Reyes estaba embarazada de más de tres meses.

La posibilidad de crear un Sitio Virtual complementa, amplía y profundiza las acciones hasta el momento realizadas.

## **12. ¿Cómo contribuye esta propuesta al desarrollo del sitio?**

La posibilidad de mostrar el acceso al interior de la vivienda, apartamentos, corredor, patios, etc. y reconstruir los hechos con el aporte de historiadores y antropólogos en base al expediente judicial y a la “Sentencia Maidanik y otros” de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, permitirá presentar nuevas facetas de este caso, difíciles de abordar en forma vivencial.

## **13. Carácter de la Propuesta**

Es una propuesta en modalidad virtual.

Sus características fundamentales son:

- Transmitir y difundir contenidos informativos a la ciudadanía en general.
- Promover la toma de conciencia ciudadana a través de un proceso dialéctico: conocer-reflexionar-actuar.
- Contribuir a Investigar aspectos aún poco indagados en cuanto al lugar físico en el cual los hechos acontecieron.

## **14. Público objetivo**

La iniciativa está dirigida a toda persona o institución interesada en la temática de la defensa de los DDHH.

Creemos que será de especial interés para estudiantes, profesores e investigadores de diferentes disciplinas académicas por constituir una herramienta informática no existente en el momento actual.

Asimismo (y a partir de la constatación de que jóvenes del barrio se congregan, conversan, toman mate, y socializan en el espacio creado por los “honguitos” de la Marca de la Resistencia y la instalación realizada por Bellas Artes), pensamos que podemos aportar a esta auto-convocatoria, el conocimiento histórico que motiva dichas instalaciones.

## **15. Resultado esperado**

- Aspiramos a mejorar el conocimiento y la difusión de los hechos.
- Esperamos contribuir a la creación de conciencia ciudadana frente a los actos de violación de los Derechos Humanos y los crímenes de lesa humanidad y reforzar las acciones que denuncian estas violaciones en nuestra sociedad.
- Esperamos multiplicar el número de visitantes interesados en la temática, sumando visitantes virtuales a los visitantes reales que se auto-convocan al Sitio y/o concurren todos los 21 de abril al acto - homenaje anual.
- Esperamos también, poner a disposición de los visitantes una aproximación más objetiva de los hechos, fundamentados con documentos oficiales.
- Deseamos, por último, poder incluir la realización de una actividad de carácter permanente en el marco del Circuito de la Memoria del Municipio C. Dicha actividad posibilitará la interacción de la visita presencial al Sitio de Memoria en la calle Mariano Soler y al Mural inaugurado en abril 2022 en la calle Ramón Márquez esquina Bulevar Artigas, con los contenidos del Sitio de Memoria Virtual a través del código QR implementado a tales efectos.

## **16. Cronograma de actividades**

	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre
<b>Modelado 3D y Texturizado</b>						
<b>Diseño Interactivo del Paseo Virtual</b>						
<b>Diseño Interactivo WEB</b>						
<b>Diseño Sonoro</b>						
<b>Sitio Web</b>						
<b>Testeo y Puesta a punto</b>						
<b>Tótem artístico para código QR</b>						

## 17. Importe solicitado

Se solicitarán 540.000 pesos uruguayos, factura exenta de IVA, por la creación del sitio. El presupuesto incluye además de lo descrito anteriormente:

- 2 años de Alojamiento Web.
- 2 años de compra de dominio.
- 2 años de mantenimiento web

Y 92.076 por la creación de un Tótem que alojará el código QR.

La totalidad de lo solicitado es de 632.076 pesos uruguayos.



## 18. Presupuesto y Términos de Inversión

Reconstrucción Virtual y web del Sitio de Memoria “Muchachas de Abril”. Y creación de un Tótem que alojará el código QR.

- 2 años de Alojamiento Web.
- 2 años de compra de dominio.
- 2 años de mantenimiento web
  
- La totalidad de lo solicitado es de 632.076 pesos uruguayos.

### 18.1. Presupuesto

#### Presupuesto detallado

Item		Costo (pesos uruguayos)
Preproducción		30000
Modelado 3D		200000
Diseño Interactivo		200000
Producción Sonora		25000
Post Producción Videos		50000
Realización Sitio Web		25000
Alojamiento web, comprar dominio y mantenimiento por dos años		10000
Total Sitio Virtual (exento de Iva)		540000
Tótem artístico para código QR (Iva incluido)		92076
Total general		632076

## **18.2. Términos de inversión**

La iniciativa representa la creación de la página web del Sitio Virtual Muchachas de abril y la reconstrucción virtual de los hechos acaecidos, así como un Tótem que sirva de soporte al Código QR.

## **19. Recursos Humanos y Materiales**

Contamos con documentación periodística publicada durante todos estos años: un trabajo de investigación del historiador Álvaro Rico sobre la dictadura y el terrorismo de Estado en Uruguay (1973-1985); el expediente judicial; la sentencia de la CIDH; dos trabajos documentales.

## **20. Trabajos realizados a la fecha (considerados preparatorios y antecedentes)**

- Placa en homenaje a Diana Maidanic, colocada por la Intergremial de la Facultad de Psicología en mayo de 2004 a 30 años de su asesinato.
- Producción de un documental “Muchachas de Abril”, realizado por Ignacio Guichón con los testimonios de familiares y vecinos, compañer@s ex-pres@s políticas, militantes, músicos, en abril de 2014, exhibido por primera vez en el homenaje organizado a 40 años del triple asesinato.
- Instalación de Marca de la Resistencia (Honguitos) por parte de la Comisión Memoria de la Resistencia, año 2014.
- Exposición fotográfica y de objetos en el MUME, año 2014.
- Exhibición de un corto documental de Ignacio Guichón, año 2015.
- Mesa Redonda, “Homenaje a Diana Maidanik, ex alumna de la Facultad y a sus compañeras asesinadas durante la dictadura, el 21 de Abril de 1974 en Mariano Soler 3098 bis”, en Facultad de Psicología, año 2015.

- Exposición del cuadro “Los Fusilados” de Goya, intervenido en Bellas Artes bajo la dirección de la Asist. Paula Espert, año 2016.
- Placa colocada por la Comisión Especial del Ministerio de Educación y Cultura en cumplimiento de la Ley 18.596, año 2017.
- Instalación de los rostros de las Muchachas de Abril realizados por estudiantes de la Escuela de Bellas Artes bajo la dirección del Prof. Javier Alonso y Asist. Martín Goncálvez, año 2017
- Trabajos de estudiantes de 6° año de Ciencias Sociales del Instituto IAVA bajo supervisión docente, años 2017 y 2018. Tres estudiantes presentaron su trabajo en el acto del año 2018.
- Exhibición del largo documental en el Centro Cultural Terminal Goes, año 2019.
- Creación de la agrupación estudiantil Diana Maidanic, Facultad de Humanidades y publicación de su historia en el boletín de la misma, año 2020.
- En cuarentena por la pandemia se exhibe el documental en TV Ciudad, año 2020.
- Exposición en el Museo de la Memoria MUME, de la obra “Hilos de luz”. Bordando a las Muchachas de Abril en la que los rostros de Silvia, Laura y Diana, fueron bordados colectivamente por un grupo de mujeres, proyecto realizado bajo la dirección de Manuela Aldabe, fotografía de Lilián Castro, año 2021.
- Pintura mural realizada por la Brigada Andrés Di Pascua y vecinos en calle Márquez Castro y Bulevar Artigas, año 2022
- Participación voluntaria de artistas uruguayos: Daniel Viglietti, Cristina Fernández y Washington Carrasco, Numa Moraes, Cuarteto del Amor, Larbanois y Carrero, Murga Falta y Resto, Grupo musical Panda, Grupos de danza de Hebe Rosa y al Rojo Vivo, entre otros.

El relato de lo acontecido en estos ocho años, 2014 - 2022, genera en nosotros, como Comisión de Memoria, el sentimiento de que

estamos frente a una verdadera participación ciudadana: las personas desean participar de los actos-homenaje, ofrecen sus aportes desde distintas disciplinas, quieren contribuir a que se conozca la verdad y se derrote la impunidad.

De ahí que, luego de cerrar el último acto-homenaje en abril 2022, escribimos en nuestras redes sociales la siguiente reflexión: “Somos familiares y comisión; instituciones, barrio y vecinos; viejos militantes y jóvenes estudiantes. Somos museístas, pintores, músicos, bordadoras, cantamos, fotografiamos, y danzamos. Somos personas que venimos porque no queremos sentirnos ajenas a los hechos. Seguimos en este lento y hermoso proceso de construcción colectiva de la memoria.”

## **21. Involucramiento y articulación con la comunidad**

En el barrio, más de 500 personas se reúnen todos los años para el homenaje. Varios vecinos de los apartamentos y casas aledañas, niños y adolescentes en el momento de los asesinatos, han brindado sus testimonios frente al público presente. También han participado Diputados, Senadores, autoridades de la Intendencia y de la Junta Departamental de Montevideo, y Alcalde /Alcaldesa del Municipio C.

## **22. Sostenibilidad, condiciones de continuidad y perennidad de la propuesta**

La Comisión Memoria Muchachas de Abril, constituida en 2014, por vecinos, familiares y amigos, ha dado continuidad a numerosas propuestas de homenaje y memoria hacia estas tres jóvenes mujeres.

La Comisión está integrada por un núcleo estable que trabaja desde su conformación: familiares y compañer@s ex pres@s polític@s. En el transcurso de estos ocho años, se han sumado vecinos y jóvenes que prometen y sin duda lo harán, continuar con la tarea.